

SIMPÓSIO 156

Modalidade de Realização:

Online

Simpósio:

DIREITOS HUMANOS, CULTURA E TECNOLOGIAS DIGITAIS: LINGUAGEM,
REGULAÇÃO E DESIGUALDADES NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Eixo Temático:

7 - Direitos Humanos e Tecnologias;

Coordenadores:

Nome da Coordenadora 1: Adriana Dias Vieira

Vinculação Institucional: Universidade Federal Fluminense (UFF)

Resumo Curricular: Doutora e Mestre em Direito. Professora Permanente do Programa de Pós-Graduação em Direito da Universidade Federal Fluminense (PPGD/UFF) e docente do curso de Direito. Coordenadora do Grupo de Pesquisa ÍMÃ: Laboratório de Pesquisa em Direito, Inovação e Cultura. Desenvolve pesquisas nas áreas de Direito, linguagem e cultura, com ênfase em direitos humanos, tecnologias digitais e regulação das dinâmicas socioculturais contemporâneas. Atua em projetos de pesquisa e extensão voltados à análise crítica das relações entre direito, comunicação e produção simbólica, com interesse em temas como circulação de discursos, economia criativa e desafios jurídicos decorrentes das transformações tecnológicas.

Nome do Coordenador 2: Matheus Guarino Sant'Anna Lima de Almeida

Vinculação Institucional: Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Resumo Curricular: Doutorando em Sociologia e Direito (PPGSD-UFF) e em Estudos da Linguagem (PosLing-UFF), mestre em Sociologia e Direito (UFF). Graduado em Letras Português-Grego e em Direito pela UFF. Professor Substituto de Grego Clássico na Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Integrante do ÍMÃ: Laboratório de Pesquisa em Direito, Inovação e Cultura, além de outros grupos de pesquisa. Desenvolve pesquisas nas áreas de direitos educacionais, educação indígena, pensamento anticolonial e análise do discurso, com atuação em projetos de extensão relacionados à educação popular, conflitos socioambientais e crítica ao autoritarismo.

Linha(s) de debate (descrição do Simpósio):

O simpósio propõe uma abordagem interdisciplinar que articula Direito e Letras para analisar as transformações contemporâneas da cultura e da linguagem no contexto das tecnologias digitais, considerando seus impactos sobre os direitos humanos e o papel das instituições sociais na regulação dessas dinâmicas. Em um cenário marcado pela intensificação da circulação de discursos, pela mediação algorítmica e pela expansão da economia criativa, a



produção simbólica torna-se central para a compreensão das novas formas de poder, controle e desigualdade.

A partir desse enquadramento, o simpósio se estrutura em duas linhas de debate. A primeira examina os efeitos das tecnologias digitais sobre a linguagem, a comunicação e a cultura, incluindo questões relacionadas à produção, circulação e apropriação de conteúdos, bem como às dinâmicas discursivas que atravessam plataformas e ambientes digitais. A segunda aborda os desafios jurídicos e institucionais decorrentes dessas transformações, com destaque para a regulação da inovação, os direitos autorais, a propriedade intelectual e as políticas públicas voltadas à proteção e promoção da cultura.

Ao integrar perspectivas jurídicas e linguístico-culturais, o simpósio busca fomentar análises críticas sobre o papel do direito na mediação das tensões entre tecnologia, cultura e direitos fundamentais, contribuindo para a construção de respostas institucionais mais inclusivas e sensíveis às desigualdades contemporâneas.

Idioma dos resumos que serão aceitos para apresentação:

Português (X)
Inglês (X)
Francês (X)
Espanhol (X)
Italiano (X)

SYMPOSIUM

Modality:

Online

Symposium:

HUMAN RIGHTS, CULTURE AND DIGITAL TECHNOLOGIES: LANGUAGE,
REGULATION AND INEQUALITIES IN CONTEMPORARY SOCIETY

Thematic area:

7 – Human Rights and Technologies;

Coordinators:

Name of Coordinator 1: Adriana Dias Vieira

Institution: Fluminense Federal University (UFF)

Curricular Summary: PhD and Master's in Law. Permanent Professor in the Graduate Program in Law at Fluminense Federal University (PPGD/UFF) and lecturer in the Law program. Coordinator of the research group ÍMÃ: Laboratory for Research in Law, Innovation and Culture. Conducts research in the fields of Law, language and culture, with emphasis on human rights, digital technologies and the regulation of contemporary sociocultural dynamics. Engages in research and extension projects focused on critical analysis of the relationships between law, communication and symbolic production, with interests in discourse circulation, creative economy and legal challenges arising from technological transformations.

Name of Coordinator 2: Matheus Guarino Sant'Anna Lima de Almeida

Institution: Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ)

Curricular Summary: PhD candidate in Sociology and Law (PPGSD-UFF) and in Language Studies (PosLing-UFF), Master's in Sociology and Law (UFF). Holds degrees in Portuguese-Greek Letters and in Law from UFF. Substitute Professor of Classical Greek at the Faculty of Letters of the Federal University of Rio de Janeiro (UFRJ). Member of the research group ÍMÃ: Laboratory for Research in Law, Innovation and Culture, among others. Develops research on educational rights, Indigenous education, anti-colonial thought and discourse analysis, with involvement in extension projects related to popular education, socio-environmental conflicts and critiques of authoritarianism.

Line(s) of discussion (symposium description):

The symposium proposes an interdisciplinary approach that brings together Law and Literary Studies to analyze contemporary transformations of culture and language in the context of digital technologies, considering their impacts on human rights and the role of social institutions in regulating these dynamics. In a context marked by the intensification of discourse



circulation, algorithmic mediation and the expansion of the creative economy, symbolic production becomes central to understanding new forms of power, control and inequality.

Based on this framework, the symposium is structured around two lines of debate. The first examines the effects of digital technologies on language, communication and culture, including issues related to the production, circulation and appropriation of content, as well as discursive dynamics across digital platforms and environments. The second addresses the legal and institutional challenges arising from these transformations, with emphasis on innovation regulation, copyright, intellectual property and public policies aimed at protecting and promoting culture.

By integrating legal and linguistic-cultural perspectives, the symposium seeks to foster critical analyses of the role of law in mediating tensions between technology, culture and fundamental rights, contributing to the development of more inclusive institutional responses sensitive to contemporary inequalities.

Languages of abstracts that will be accepted for presentation:

Portuguese (X)

English (X)

French (X)

Spanish (X)

Italian (X)

SIMPOSIO

Tipo de implementação:

En línea

Simposio:

DERECHOS HUMANOS, CULTURA Y TECNOLOGÍAS DIGITALES: LENGUAJE, REGULACIÓN Y DESIGUALDADES EN LA SOCIEDAD CONTEMPORÁNEA

Eje temático:

7 – Derechos Humanos y Tecnologías;

Coordinadores:

Nombre de la Coordinadora 1: Adriana Dias Vieira

Vinculación Institucional: Universidade Federal Fluminense (UFF)

Resumen curricular: Doctora y Magíster en Derecho. Profesora Permanente del Programa de Posgrado en Derecho de la Universidade Federal Fluminense (PPGD/UFF) y docente del curso de Derecho. Coordinadora del Grupo de Investigación ÍMÃ: Laboratorio de Investigación en Derecho, Innovación y Cultura. Desarrolla investigaciones en las áreas de Derecho, lenguaje y cultura, con énfasis en derechos humanos, tecnologías digitales y regulación de las dinámicas socioculturales contemporáneas. Participa en proyectos de investigación y extensión orientados al análisis crítico de las relaciones entre derecho, comunicación y producción simbólica, con interés en la circulación de discursos, la economía creativa y los desafíos jurídicos derivados de las transformaciones tecnológicas.

Nombre del Coordinador 2: Matheus Guarino Sant'Anna Lima de Almeida

Vinculación Institucional: Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Resumen curricular: Doctorando en Sociología y Derecho (PPGSD-UFF) y en Estudios del Lenguaje (PosLing-UFF), Magíster en Sociología y Derecho (UFF). Graduado en Letras Portugués-Griego y en Derecho por la UFF. Profesor Sustituto de Griego Clásico en la Facultad de Letras de la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Integrante del Grupo de Investigación ÍMÃ: Laboratorio de Investigación en Derecho, Innovación y Cultura, entre otros. Desarrolla investigaciones en derechos educativos, educación indígena, pensamiento anticolonial y análisis del discurso, con participación en proyectos de extensión vinculados a la educación popular, conflictos socioambientales y crítica al autoritarismo.

Línea (s) de discusión (descripción del Simposio):

El simposio propone un enfoque interdisciplinario que articula Derecho y Letras para analizar las transformaciones contemporáneas de la cultura y el lenguaje en el contexto de las tecnologías digitales, considerando sus impactos sobre los derechos humanos y el papel de las instituciones sociales en la regulación de estas dinámicas. En un escenario marcado por la



intensificación de la circulación de discursos, la mediación algorítmica y la expansión de la economía creativa, la producción simbólica se vuelve central para la comprensión de las nuevas formas de poder, control y desigualdad.

A partir de este marco, el simposio se organiza en dos líneas de debate. La primera examina los efectos de las tecnologías digitales sobre el lenguaje, la comunicación y la cultura, incluyendo cuestiones relacionadas con la producción, circulación y apropiación de contenidos, así como las dinámicas discursivas que atraviesan plataformas y entornos digitales. La segunda aborda los desafíos jurídicos e institucionales derivados de estas transformaciones, con énfasis en la regulación de la innovación, los derechos de autor, la propiedad intelectual y las políticas públicas orientadas a la protección y promoción de la cultura.

Al integrar perspectivas jurídicas y lingüístico-culturales, el simposio busca fomentar análisis críticos sobre el papel del derecho en la mediación de las tensiones entre tecnología, cultura y derechos fundamentales, contribuyendo a la construcción de respuestas institucionales más inclusivas y sensibles a las desigualdades contemporáneas.

Idioma de los resúmenes que serán aceptados para la presentación:

Portugués (X)

Inglés (X)

Francés (X)

Español (X)

Italiano (X)