

SIMPÓSIO *ONLINE* Nº 98

Simpósio:

DIREITOS HUMANOS E ANÁLISE DE DISCURSO: UMA LEITURA ENTRE ESTADO E SOCIEDADE

Coordenadores:

Nome da Coordenadora 1: Greciely Cristina da Costa

Vinculação Institucional: Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Resumo Curricular: Pesquisadora do Laboratório de Estudos Urbanos (Labeurb) da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp). Graduada em Letras pela Universidade Estadual de Maringá, Mestre e Doutora em Linguística pela Unicamp. Realizou estágio de pesquisa na Université de Paris XIII. Foi docente do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem da Univás de 2012 a 2018, tendo coordenado o Núcleo de Pesquisas em Linguagem. Coordenou os Projetos de Pesquisa: Imagens em suas discursividades e Discurso e Silêncio: política, ciência e arte. É docente permanente no Mestrado de Divulgação Científica e Cultural e docente colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Linguística. É líder do Grupo de Pesquisa do diADorim: discurso, imagem e cidade (CNPq) e, atualmente, coordena o Projeto de Pesquisa Fapesp “Imagens da Cidade: Discurso e Produção de Conhecimento” (Processo: 2018/26073-8). Atua como Editora Associada da revista Línguas e Instrumentos Linguísticos. Tem experiência na área de Linguística, com ênfase em Análise de Discurso, com pesquisas sobre o discurso urbano, as discursividades da imagem, o funcionamento da denominação e sobre a violência, dentre outros temas que envolvem a relação entre linguagem e sociedade. Dentre as suas publicações, destaca-se o livro “Sentidos de milícia: entre a lei e o crime”, publicado pela Editora da Unicamp

Nome do Coordenador 2: Clevisvaldo Pinheiro Lima

Vinculação Institucional: Universidade Federal do Piauí (UFPI)

Resumo Curricular: Doutorando em Linguística pela Universidade Estadual de Campinas – Unicamp. Mestre em Letras, área de concentração – Linguística, pelo programa de Pós-Graduação em Letras, da Universidade Federal do Piauí – UFPI. Especialista em Libras pela Universidade Estadual do Piauí – UESPI. Professor Assistente I, Libras, da Universidade Federal do Piauí, Campus Ministro Petrônio Portela. Membro do projeto de pesquisa Imagens da Cidade: Discurso e Produção de Conhecimento (LBEURB/UNICAMP/FAPESP). Membro efetivo do Núcleo de Pesquisas em Análise do Discurso (NEPAD). Membro do grupo de pesquisa “O Cotidiano na História das Ideias Linguísticas”, Colibri. Membro do Grupo de Pesquisa diADorim – discurso, imagem e cidade

Linha(s) de debate (descrição do Simpósio):

A proposta desse Simpósio é reunir trabalhos em torno dos Direitos Humanos que sejam norteados pela perspectiva do dispositivo teórico-metodológico da Análise de Discurso. A partir de leituras e articulações transdisciplinares entre a esfera jurídica e o campo da linguagem, o interesse é compreender, pelo funcionamento discursivo de Direitos Humanos e seus desdobramentos na vida social, os mecanismos ideológicos que atuam na regulação ou, ao inverso, na desestabilização de uma ordem social historicamente constituída, a fim de refletir sobre como se dá a laceração de direitos, em especial, no contexto brasileiro contemporâneo. Para isso, propomos, conforme Pêcheux (2011 [1977]), problematizar duas concepções de sociedade. A primeira se refere à sociedade como uma máquina que pode funcionar mal e deve ser controlada, ou até mesmo reparada. E, na segunda concepção, a sociedade é vista como um





**VII CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS
DE COIMBRA: uma visão transdisciplinar.
11 a 13 de outubro de 2022 – Coimbra/Portugal**



projeto comum que resulta da tomada de decisões consensuais. Entre o controle, o reparo e o consenso, essas compreensões afetam a maneira como as relações entre Estado e sociedade são significadas em uma formação social neoliberal pelo discurso político, trabalhando na manutenção da divisão dos sujeitos e dos sentidos. Como o político pode atravessar o discurso jurídico na formulação, na garantia, ou na violação dos direitos à instrução, à moradia, à previdência, ao trabalho e nos direitos da pessoa com deficiência? Quais são os limites entre humanidade e desumanidade quando a questão é a de ter direitos? Com essas interrogações, este simpósio abre espaço para reflexões que coloquem em tensão direitos humanos e seus processos discursivos.

Idioma dos resumos que serão aceitos para apresentação:

Português (X)

Francês (X)

Espanhol (X)





VII CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS
DE COIMBRA: uma visão transdisciplinar.
11 a 13 de outubro de 2022 – Coimbra/Portugal



ONLINE SYMPOSIUM Nº 98

Symposium:

HUMAN RIGHTS AND DISCOURSE ANALYSIS: A READING BETWEEN STATE
AND SOCIETY

Coordinators:

Name of Coordinator 1: Greciely Cristina da Costa

Institution: State University of Campinas (Unicamp)

Curricular Summary: Researcher at the Laboratory of Urban Studies (Labeurb) at the State University of Campinas (Unicamp). Graduated in Letters from the State University of Maringá, Master and Doctor in Linguistics from Unicamp. She carried out a research internship at the Université de Paris XIII. She was a professor at the Graduate Program in Language Sciences at Univás from 2012 to 2018, having coordinated the Language Research Center. She coordinated the Research Projects: Images in their discursivities and Discourse and Silence: politics, science and art. She is a permanent professor in the Master's of Scientific and Cultural Dissemination and a collaborating professor in the Postgraduate Program in Linguistics. She is the leader of the research group of diaDorim: discourse, image and city (CNPq) and currently coordinates the Fapesp Research Project “Images of the City: Discourse and Knowledge Production” (Process: 2018 / 26073-8). She serves as Associate Editor of the Línguas e Instrumentos Linguísticos magazine. She has experience in the field of Linguistics, with an emphasis on Discourse Analysis, with research on urban discourse, image discursivities, the functioning of denomination and on violence, among other topics involving the relationship between language and society. Among her publications, the book “Sentidos de milícia: entre a lei e o crime”, published by Editora da Unicamp, stands out

Name of Coordinator 2: Clevisvaldo Pinheiro Lima

Institution: Federal University of Piauí (UFPI)

Curricular Summary: PhD student in Linguistics at the State University of Campinas – Unicamp. Master in Letters, concentration area – Linguistics, by the Postgraduate Program in Letters, Federal University of Piauí – UFPI. Specialist in Libras (Brazilian Sign Language) from the State University of Piauí – UESPI. Assistant Professor I, Libras, Federal University of Piauí, Campus Ministro Petrônio Portela. Member of the research project Images of the City: Discourse and Knowledge Production (LABEURB/UNICAMP/FAPESP). Effective member of the Research Group in Discourse Analysis (NEPAD). Member of the research group “Daily Life in the History of Linguistic Ideas”, Colibri. Member of the diADorim Research Group – discourse, image and city

Line(s) of discussion (symposium description):

The purpose of this Symposium is to bring together works on Human Rights that are guided by the perspective of the theoretical-methodological device of Discourse Analysis. Based on transdisciplinary readings and articulations between the legal sphere and the field of language, the interest is to understand, through the discursive functioning of Human Rights and its unfolding in social life, the ideological mechanisms that act in the regulation or, conversely, in the destabilization of a historically constituted social order, in order to reflect on how the laceration of rights takes place, especially in the contemporary Brazilian context. For this, we propose, according to Pêcheux (2011 [1977]), to problematize two conceptions of society. The first refers to society as a machine that can malfunction and must be controlled, or even repaired. And, in the second conception, society is seen as a common project that results from consensual





**VII CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS
DE COIMBRA: uma visão transdisciplinar.
11 a 13 de outubro de 2022 – Coimbra/Portugal**



decision-making. Between control, repair and consensus, these understandings affect the way in which the relations between State and society are signified in a neoliberal social formation by political discourse, working to maintain the division of subjects and senses. How can the politician cross the legal discourse in the formulation, guarantee, or violation of the rights to education, housing, social security, work and the rights of people with disabilities? What are the boundaries between humanity and inhumanity when it comes to having rights? With these questions, this symposium opens space for reflections that put human rights and their discursive processes in tension.

Languages of abstracts that will be accepted for presentation:

Portuguese (X)

English (X)

Spanish (X)



www.cidhcoimbra.com



contact@cidhcoimbra.com



@cidhcoimbra

SIMPOSIO EN LÍNEA Nº 98

Simposio:

DERECHOS HUMANOS Y ANÁLISIS DEL DISCURSO: UNA LECTURA ENTRE
ESTADO Y SOCIEDAD

Coordinadores:

Nombre de la Coordinadora 1: Greciely Cristina da Costa

Vinculación Institucional: Universidade Estadual de Campinas (Unicamp)

Resumen curricular: Investigadora del Laboratorio de Estudios Urbanos (Labeurb) de la Universidad Estadual de Campinas (Unicamp). Licenciada en Letras por la Universidad Estadual de Maringá, Maestra y Doctora en Lingüística por la Unicamp. Realizó una pasantía de investigación en la Université de Paris XIII. Fue profesora del Programa de Posgrado en Ciencias del Lenguaje de la Univas de 2012 a 2018, habiendo coordinado el Centro de Investigación del Lenguaje. Coordinó los Proyectos de Investigación: Imágenes en sus discursividades y Discurso y Silencio: política, ciencia y arte. Es profesora titular del Máster en Divulgación Científica y Cultural y profesora colaboradora del Programa de Postgrado en Lingüística. Es líder del grupo de investigación de diaDorim: discurso, imagen y ciudad (CNPq) y actualmente coordina el Proyecto de Investigación Fapesp “Imágenes de la Ciudad: Discurso y Producción de Conocimiento” (Proceso: 2018/26073-8). Trabaja como Editora Asociada de la revista Línguas e Instrumentos Lingüísticos. Tiene experiencia en Lingüística, con énfasis en Análisis del Discurso, con investigaciones sobre el discurso urbano, las discursividades de la imagen, el funcionamiento de la denominación y sobre la violencia, entre otros temas que involucran la relación entre lengua y sociedad. Entre sus publicaciones, se destaca el libro “Sentidos de milícia: entre a lei e o crime”, publicado por la Editora da Unicamp

Nombre del Coordinador 2: Clevisvaldo Pinheiro Lima

Vinculación Institucional: Universidade Federal do Piauí (UFPI)

Resumen curricular: Estudiante de Doctorado en Lingüística de la Universidad Estadual de Campinas – Unicamp. Maestro en Letras, área de concentración – Lingüística, por el Programa de Posgrado en Letras de la Universidad Federal de Piauí – UFPI. Especialista en Libras por la Universidad Estadual de Piauí – UESPI. Profesor Asistente I, Libras, Universidad Federal de Piauí, Campus Ministro Petrônio Portela. Integrante del proyecto de investigación Imágenes de la Ciudad: Discurso y Producción de Conocimiento (LABEURB/UNICAMP/FAPESP). Miembro efectivo del Grupo de Investigación en Análisis del Discurso (NEPAD). Miembro del grupo de investigación “O Cotidiano na História das Ideias Linguísticas”, Colibri. Miembro del Grupo de Investigación diADorim – discurso, imagen y ciudad

Línea (s) de discusión (descripción del Simposio):

El propósito de este Simposio es reunir trabajos sobre Derechos Humanos que se orienten desde la perspectiva del dispositivo teórico-metodológico del Análisis del Discurso. A partir de lecturas transdisciplinarias y articulaciones entre el ámbito jurídico y el campo del lenguaje, el interés es comprender, a través del funcionamiento discursivo de los Derechos Humanos y su desdoblamiento en la vida social, los mecanismos ideológicos que actúan en la regulación o, por el contrario, en la desestabilización de un orden social históricamente constituido, con el fin de reflexionar sobre cómo se produce la laceración de derechos, especialmente en el contexto brasileño contemporáneo. Para ello, proponemos, según Pêcheux (2011 [1977]), problematizar dos concepciones de sociedad. El primero se refiere a la sociedad como una máquina que puede funcionar mal y debe ser controlada o incluso reparada. Y, en la





**VII CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITOS HUMANOS
DE COIMBRA: uma visão transdisciplinar.
11 a 13 de outubro de 2022 – Coimbra/Portugal**



segunda concepción, la sociedad es vista como un proyecto común que resulta de la toma de decisiones consensuales. Entre control, reparación y consenso, estos entendimientos inciden en la forma en que las relaciones entre Estado y sociedad son significadas en una formación social neoliberal por el discurso político, trabajando para mantener la división de sujetos y sentidos. ¿Cómo puede el político atravesar el discurso jurídico en la formulación, garantía o vulneración de los derechos a la educación, la vivienda, la seguridad social, el trabajo y los derechos de las personas con discapacidad? ¿Cuáles son los límites entre la humanidad y la inhumanidad cuando se trata de tener derechos? Con estas preguntas, este simposio abre espacio para reflexiones que ponen en tensión los derechos humanos y sus procesos discursivos.

Idioma de los resúmenes que serán aceptados para la presentación:

Portugués (X)

Francés (X)

Español (X)

